



Анатолій Криволап

Світло кольору

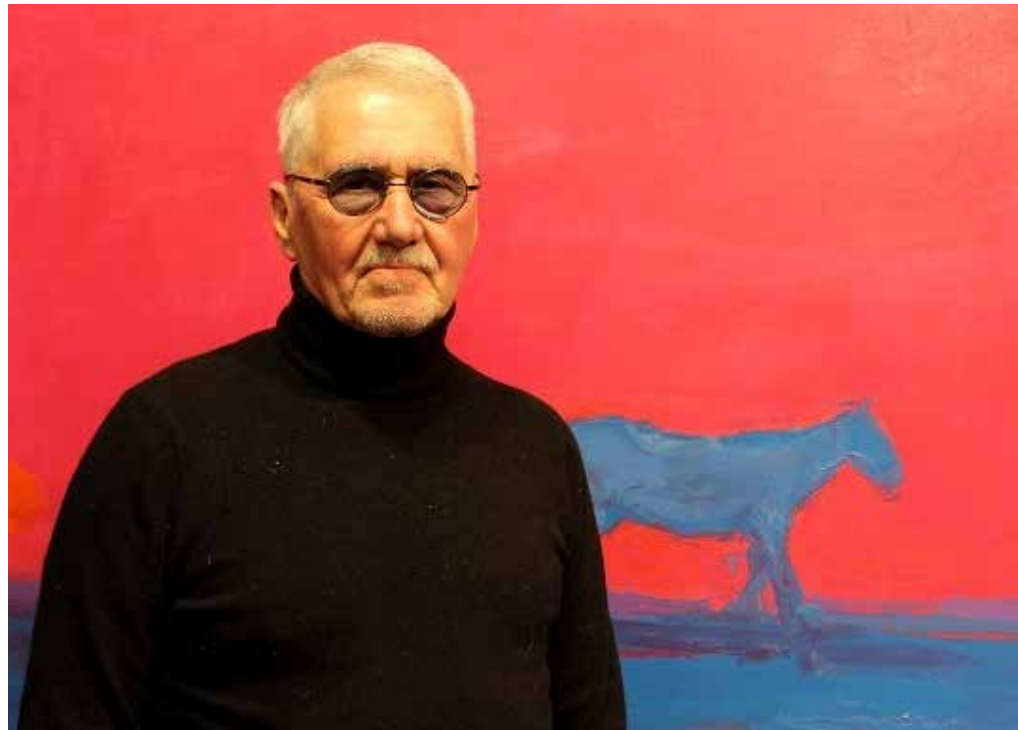




Анатолій Криволап

Світло кольору

Видавництво КНУКіМ
Київ, 2025



Митець світла і кольору

Анатолій Криволап — один із найяскравіших і найвпливовіших представників сучасного українського живопису кінця XX — початку XXI століття. Його полотна відзначаються потужною енергетикою кольору, що виходить за межі зображення й перетворюється на самостійний емоційний елемент. Криволап уміє бачити світ не лише очима, а й серцем — через барви, ритми та світлові акорди він відкриває внутрішній стан природи, передаючи її дихання, рух і невидиму присутність. У його творах про-

стір набуває духовного виміру, а колір стає мовою, що говорить про свободу, пошук і натхнення. Поєднуючи традиції українського пейзажного живопису з модерністичним баченням і філософською глибиною, Криволап створює твори універсального звучання, що резонують із сучасним світом, але водночас глибоко вкорінені у національній культурі. Завдяки своїй неповторній художній мові Анатолій Криволап утвердився як ключова постать у сучасному українському мистецтві — митець, який не

лише формує естетичний простір епохи, а й допомагає осмислити духовну сутність української ідентичності.

Шлях до мистецтва

Народився Криволап 1946 року в Яготині на Київщині. Закінчив Київський державний художній інститут (нині — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), де навчався у майстерні Віктора Шаталіна. Уже з ранніх років художник почав експериментувати з кольором і формою, шукаючи власну мову вираження, яка б виходила за межі академічних канонів.

Мова кольору

Головним героєм його полотен є колір. У творчості Криволапа колір стає не просто засобом зображення, а самостійною сутністю — джерелом емоцій, символом духовного досвіду. Його знамениті серії — «Коні», «Нічний пейзаж», «Дорога» — перетворюють звичні мотиви українського краєвиду на глибоко метафізичні образи. Художник часто працює з великими форматами, дозволяючи кольору «говорити» у повну силу. У його полотнах синє може бути не просто небом, а спокоєм; червоне — енергією життя; жовте — внутрішнім світлом.

Міжнародне визнання

Творчість Криволапа здобула міжнародне визнання — його роботи

експонувалися у США, Німеччині, Франції, Канаді та інших країнах. У 2011 році картина художника «Кінь. Вечір» була продана на аукціоні Phillips de Pury у Лондоні за рекордну суму для українського мистецтва, що стало знаковою подією у вітчизняному арт-просторі.

Філософія митця

Анатолій Криволап наголошує, що для нього живопис — це не наслідування реальності, а спроба передати її внутрішню сутність. Митець уникає ілюстративності, натомість прагне гармонії між зовнішнім світом і внутрішнім відчуттям. Його картини часто називають «медитативними» — вони запрошують до мовчазного діалогу, де кожен глядач знаходить власний сенс. Колір у роботах художника стає самостійною мовою, що передає настрій і ритм. Так Криволап створює простір, де реальне переходить у метафізичне, а споглядання перетворюється на подорож до власної духовності.

Спадок

Анатолій Криволап — це художник, який зробив колір головним героєм українського живопису, перетворивши його на самостійний засіб емоційного висловлення. Його полотна сповнені внутрішнього світла, руху та глибокої гармонії, що дозволяють глядачеві відчути силу природи й дух української землі. Творчість митця доводить, що сучасне мистецтво може бути глибоко національним, не втрачаючи при цьому універсального звучання, зрозумілого будь-кому у світі.

The background of the right page is a painting of a seascape. It features a vast, deep blue sea under a bright blue sky. A brilliant sun is positioned in the upper right quadrant, creating a shimmering path of light reflections across the water's surface. The horizon line is visible in the lower third of the image, with some distant land or islands visible. The overall mood is serene and contemplative.

Серія
**Медитативний
пейзаж**



Без назви
Полотно, олія
2014

Сутінки. Озеро
Полотно, олія
2013



Без назви
Полотно, олія
2010



Вечірній спектр
Полотно, олія, акрил
2014



Без назви
Полотно, олія
2010



Без назви
Полотно, олія
2012



Біля озера
Полотно, олія
2011



Перший сніг
Полотно, олія
2011

An abstract painting of a mountain landscape. The sky is a mix of light blue, green, and yellow. The mountains are dark blue and purple. A path leads up the mountain, and a small figure of a person is visible on it. The foreground is dark brown and black.

Серія
Карпати

Ніч у Карпатах
Полотно, олія
2008



Вечір на полонині
Полотно, олія
2011

Осінь
Полотно, олія
2008



Вечірній промінь
Полотно, олія
2010



Дорога в Карпатах
Полотно, олія
2011





Карпатський пейзаж

Полотно, олія
2009-2012



Дорога на Ужгород

Полотно, олія
2010

Серія
Крим



Балаклава
Полотно, олія
2009



**Пристань в
ранковому тумані**
Полотно, олія
2007





Вулиці в Гурзуфі
Полотно, олія
2008

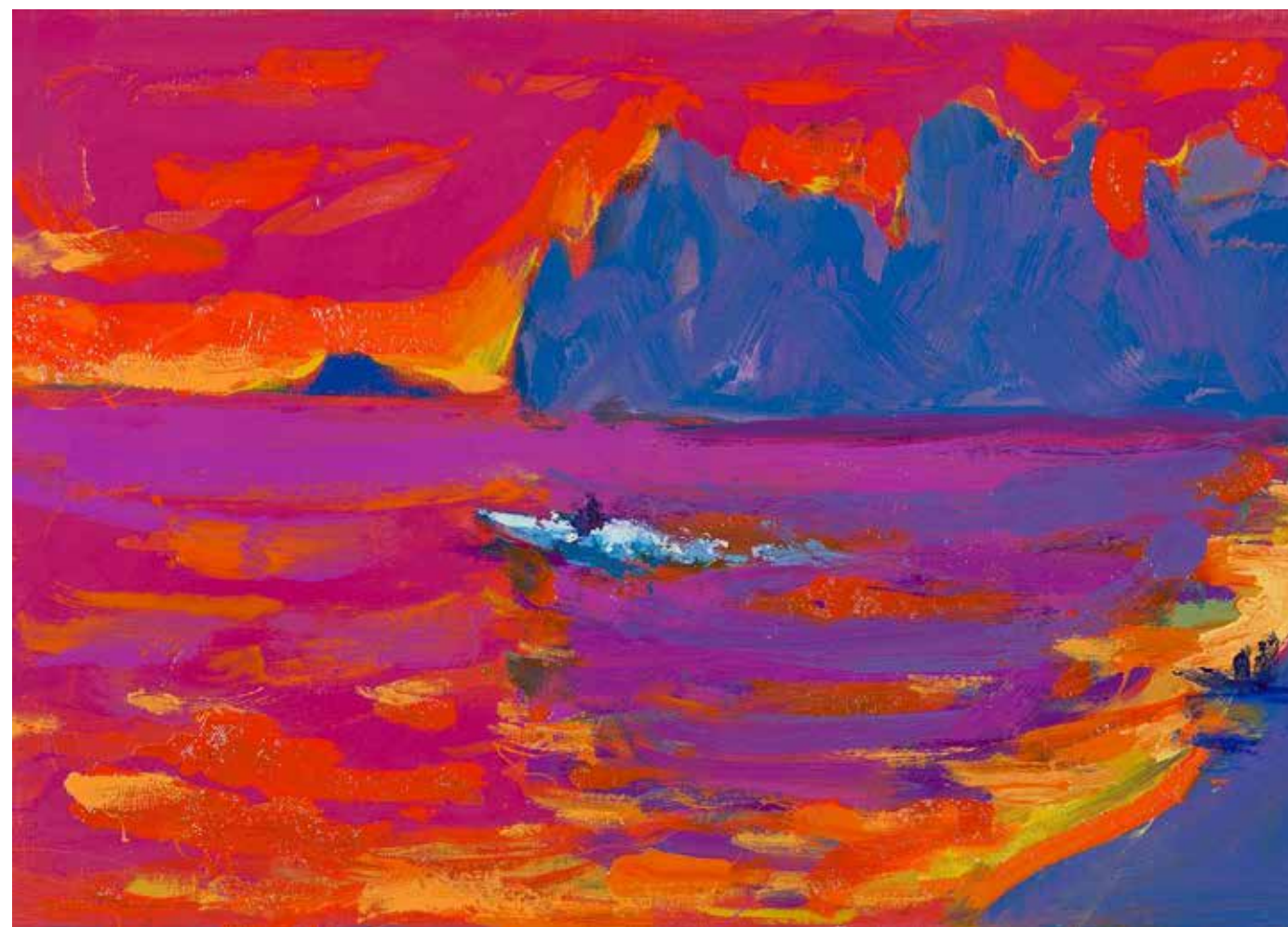
**Пристань в
ранковому
тумані**
Полотно, олія
2007

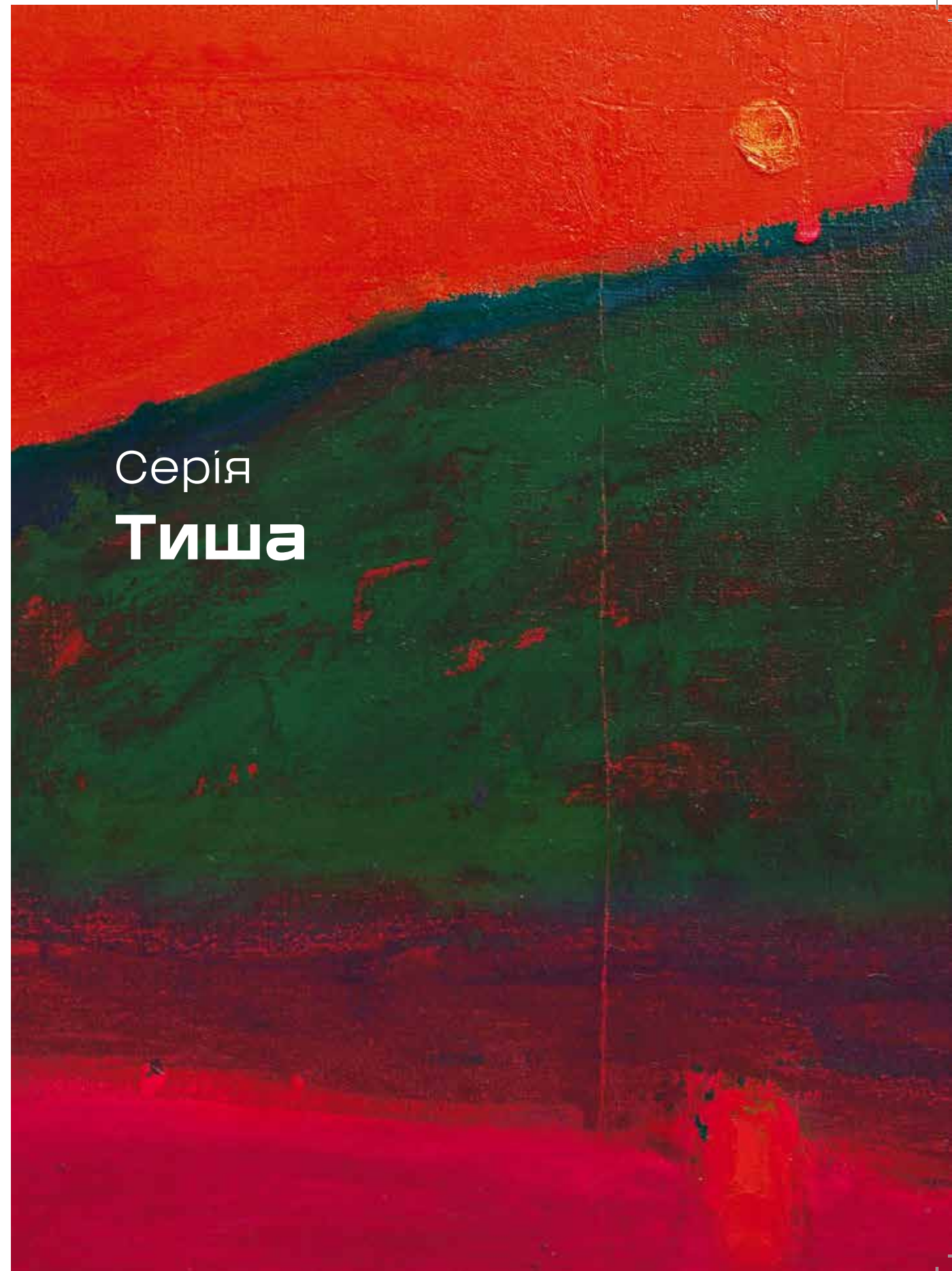




Без назви
Полотно, олія
2008

Бухта Чехова
Полотно, олія
2012





Серія
Тиша



Без назви
Полотно, олія
2008



Без назви
Полотно, олія
2008



Без назви
Полотно, олія
2008

Вечір
Полотно, олія
2009



Без назви
Полотно, олія
2008



Серія
Вечір





Хмара над степами
Полотно, олія
2009



Вечоріє
Полотно, олія
2011



Хмара над степами
Полотно, олія
2011



Підвода
Полотно, олія
2011

**Дзеркало
України**
Полотно, олія
2013



Вечірній пейзаж
Полотно, олія
2013





Місяць сходить

Полотно, олія
2009-2010

Анатолій Криволап

Народився
11.09.1946 р. в м.
Яготин (Полтавська
область)
1962–1966 — Рес-
публіканська ху-
дожня середня
школа ім. Т. Шев-
ченка (Київ)
1967–1976 — Ки-
ївський державний
художній інститут
1992 — приєдну-
ється до об'єднан-
ня «Живописний
заповідник»
1995 — член На-
ціональної спілки
художників України
(НСХУ)

Почесні зван- ня

1999 — Заслу-
жений художник
України
2003 — Лауреат
Національної премії
України імені Тара-
са Шевченка
2012 — Народний
художник України

Персональні виставки

2011 — «Пейзаж
XXI століття»,
OntoArtGallery,
Київ, Україна
2012–2013 — по-
стійна експозиція
в OntoArtGallery,
Київ, Україна

2012 — «Укра-
їнський мотив»,
Mironova Gallery,
Київ, Україна
2016 — «Музей-
на колекція», Му-
зей історії Києва
(Cultprostir Hub),
Київ, Україна
2019 — «Артефак-
ти 1980-х», Гале-
рея "Карась", Київ,
Україна

Колекції

Національний ху-
дожній музей Укра-
їни
Музей сучасного
мистецтва України
Музей історії міста
Києва
Центр сучасного
мистецтва М17
Національна акаде-
мія мистецтв Укра-
їни

Найвідоміші твори

Кінь. Вечір (2012)
Кінь. Ніч (2009)
Степ (2009)
Ніч (2012)
Місяць над річкою
(2008)
Засліплений гори-
зонт (2015)
Сутінки (2003)
Озеро. Вечір (2016)
Помаранчевий вечір
(2004)



Анатолій Криволап

Світло кольору

Каталог робіт митця

Підписано до друку 06.11.2025 р.

Формат 180 x 240. Папір офсетний. Гарнітура Verdana, Grunt Grotesk

Видавництво
КНУКіМ

Редактор
С. О. Солтис

Дизайнер
С. О. Солтис

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, воготовників і розповсюджувачів видавничої продукції
серії ДК №4776 від 09.10.2014

